

1 VIDEOTECHNIKA

Pod pojmom videotechnika rozumieme súbor vzájomne funkčne prepojených elektronických, optických a elektromechanických zariadení slúžiacich na snímanie, režijné spracovania, záznam a súčasnú reprodukciu zvukových a obrazových informácií. Televízna technika má teda za úlohu zosnímať všeobecne pohyblivé farebné deje (televízna kamera), zosnímaný signál uchovať, spracovať, prenášať na potrebné miesta a v konečnom dôsledku previesť opäť na takú podobu (obraz), aby bol schopný pôsobiť na naše zrakové orgány (televízor).

1.1 TYPY VÝUČBOVÝCH VIDEOPROGRAMOV

Obsah a forma výučbového videoprogramu musí korešpondovať s vyučovacím procesom.

Vzhľadom na úroveň riadenia vyučovacieho procesu výučbovým videoprogramom môžeme zoradiť jednotlivé videoprogramy do nasledujúceho *poradia*:

- ✓ Inštrukcia
- ✓ Interaktívna prednáška
- ✓ Expozícia testu
- ✓ Motivačný výučbový videoprogram
- ✓ Prednáška s ilustráciami
- ✓ Inšpiratívny výučbový program
- ✓ Expozícia k riešeniu prípadových štúdií
- ✓ Exkurzia - nerežirovaná
 - režírovaná
- ✓ Dokumentárny výučbový videozáznam - nerežirovaný
 - režírovaný

1.2 POSTUP PRI TVORBE VÝUČBOVÝCH VIDEOPROGRAMOV

Tvorba výučbových programov má 3 etapy:

- ✓ Literárna príprava
 - stručný popis všetkých činností
 - vysvetľuje problematiku, ktorá sa má spracovať a zobraziť televíznym spôsobom
 - obsah tvorí literárny scenár a technický scenár obsahujúci dielčie obrazy, spôsoby snímania, uhol záberu, druh záberu, pohyb kamery a popis osvetlenia
- ✓ Vlastné natáčanie
- ✓ Dokončovacie práce

1.3 ZÁSADY PRI TVORBE VÝUČBOVÝCH VIDEOPROGRAMOV

Pri tvorbe výučbových videoprogramov je dôležité dodržať nasledujúce zásady:

- ✓ odborný poradca by mal trvalo spolupracovať s režisérom a ostatnými tvorcami videoprogramu
- ✓ problematika musí byť vysvetľovaná postupne a úplne zrozumiteľne
- ✓ pre väčšiu názornosť je treba používať trikové zábery
- ✓ diagramy a nadpisy musia byť dostatočne veľké a dobre čitateľné
- ✓ komentár musí byť výstižný, stručný, vecný a nesmie byť rušený hudbou
- ✓ je vhodné v maximálnej miere požívať zábery vyhotovené metódami vedeckej kinematografie (makro, mikro snímky a pod.)

Príklad štruktúry scenára:

1. Tematický celok:.....
2. Ciele výučby (predpokladané výsledky v oblasti vedomostí, spôsobilostí, postojov a zručností):.....
3. Priebeh vyučovacej hodiny (čas, štruktúra učiva, činnosť učiteľa, činnosť študentov, použitie didaktických pomôcok,...):.....
4. Otázky a kontrolné cvičenia:.....
5. Odkazy na literatúru a pramene informácií pre ďalšie samostatné štúdium:.....

Úloha pre študujúcich:

- ☺ **Pokúste sa navrhnuť literárny scenár didaktického videoprogramu.**